

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

En el corazón de la Ciudad de México, el **Museo del Templo Mayor** fue creado para dar a conocer los más de siete mil objetos encontrados durante las excavaciones realizadas entre 1978 y 1982, en el que fuera el templo principal del pueblo mexica.

Inaugurado el 12 de octubre de 1987, el museo recrea la dualidad de vida y muerte, agua y guerra, símbolos de Tláloc y Huitzilopochtli deidades a quienes estaba dedicado el Templo Mayor. El museo de sitio fue diseñado por el conocido arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Este espacio misterioso, posee la magia de transportar al pasado y vivirlo... un lugar en donde los vestigios del pasado mexica y virreinal de México cobran vida e invitan a descubrirlos.

- **TLALTECUHTLI Y OFRENDAS ASOCIADAS**

Tras años de investigaciones y un arduo proceso de restauración, el importante hallazgo arqueológico de un relieve mexica de la diosa de la tierra, Tlaltecuhltli (ocurrido en octubre de 2006), por fin es puesto en exhibición en el Museo del Templo Mayor.

El monolito de Tlaltecuhltli tiene dimensiones espectaculares y conserva su policromía original, lo que resulta una valiosa oportunidad de poder admirar esta escultura y todo su esplendor.

- **Exposición Temporal**

Templo Mayor

Revolución y estabilidad

(Hasta julio)

La escultura de Coyolxauhqui se descubrió en febrero de 1978 arrancando así uno de los proyectos más relevantes de la arqueología mexicana: el Proyecto Templo Mayor. Años más tarde, en 1987, se inauguraba el Museo que comprendía no solo la visita del sitio arqueológico sino una generosa muestra de la evidencia arqueológica recuperada en el lugar e investigada y conservada por el propio equipo de arqueólogos y restauradores.

Templo Mayor. Revolución y estabilidad es la muestra expositiva que reúne los resultados de 40 años de investigación y conservación del edificio más importante de la antigua Tenochtitlan, celebrando 3 décadas de intensa labor de divulgación del patrimonio.

La historia del Proyecto y del Museo toma forma similar al concepto dual del propio Templo Mayor, en el que se unían opuestos y complementarios. En este caso se trata de una inédita estabilidad del Proyecto arqueológico que le ha permitido arrojar información que ha provocado una revolución en el estudio y la divulgación del mundo mexica.

- **Ciclos de Conferencias**

“Templo Mayor. Revolución y Estabilidad”

La tecnología del ADN antiguo aplicada al estudio de infantes sacrificados

Juan Alberto Román Berrelleza
Sábado 17 de marzo

La investigación como una vivencia personal

Carlos Javier González González
Sábado 24 de marzo

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

10h

Entrada libre hasta completar aforo

“El papel de la mujer y de lo femenino en la Historia de México”

Ciclo de conferencias con motivo del Día Internacional de la Mujer en el que se aborda la historia, vida y acciones de algunas mujeres en el mundo de la cultura, las humanidades y en el imaginario cultural mexicano.

"Antonieta Rivas Mercado"

Silvana Gesualdo
Viernes 2 de marzo

"Pita Amor"

Vina Revueltas
Viernes 9 de marzo

"Graciela Olmos, la bandida"

Paola Sosa Salazar
Viernes 16 de marzo

"La virgen del Tepeyac"

Carlos Eduardo Díaz
Miércoles 21 de marzo

"Las primeras damas de México, del periodo de Lázaro Cárdenas a la actualidad"

Mishelle Altamirano
Viernes 23 de marzo

Coordina: Paola Angélica Sosa Salazar
Auditorio Eduardo Matos Moctezuma
A las 17h
Actividad gratuita. Cupo limitado

• **Actividades Culturales**

Película “1492: la conquista del paraíso”

Sábado 10 de marzo 18h

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Dirigida al público en general. Previa reservación

Coordina: Arturo Talavera Martínez

Informes: 4040 5600 ext. 412934

Correo electrónico: arturo_talavera@inah.gov.mx

Presentaciones del grupo Amoxpoani

Tiene como propósito lograr la vinculación del museo y la zona arqueológica a través de una presentación narrativa y poesía corporal dramatizada, acompañada de fondos percusivos con instrumentos musicales de tradición mesoamericana.

La actividad presenta la reseña histórica de los mexicas desde la salida de Aztlán hasta la llegada de los españoles. Lo anterior permite mostrar parte del patrimonio tangible e intangible del museo, al manejar textos del siglo xvi con la necesaria adaptación escénica.

Coordina: Raúl Guerrero Casarrubias

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Sábados 10 y 24 de marzo a partir de las 13h

Público familiar

Taller de papalotes Xipe-Tótec y la naturaleza

A partir de la fabricación y decoración de papalotes, los participantes conocerán algunos de los atributos del dios Xipe-Tótec y su vinculación con la primavera, la naturaleza y el ciclo agrícola.

Coordina: Manuel Martínez Rodríguez

Sábado 24 de marzo de 11 a 14h

Público infantil

Visita guiada nocturna

Viernes 17 de marzo a partir de las 19h

Público: adulto

Actividad gratuita. Previa reservación

Cupo limitado a 30 personas

Coordina: Patricia Herrera Lazarini

Hallazgos recientes en el recinto ceremonial de Tenochtitlan

Durante un recorrido por la calle de Guatemala -ubicada entre Primo de Verdad y Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México- el público conocerá los hallazgos recientes entorno a la antigua ciudad de Tenochtitlan.

Además, en el sótano del edificio ubicado en Guatemala 22, los participantes “realizarán” un viaje al inframundo mexicana, a la región de los muertos: oscuridad total, murales en gran formato, música con instrumentos prehispánicos e incienso.

Sábados 3, 10 y 24 de marzo a las 12 y 14h

Punto de reunión: vestíbulo del Museo Templo Mayor

Actividad gratuita. (Presentando el boleto de acceso al museo)

Informes 4040 5600, extensión 412934

Coordina: Pedro Ibarra Mosqueda

- **Cine**

Un entretenido viaje por el cine clásico y de arte, nacional e internacional para todos los gustos.

Ciclo: Las mujeres en el mundo

Jueves 1/ 15:45h

A las Cinco de la Tarde (Irán 2003)

Dir. Samira Makhmalbaf, 106 min

Jueves 8/ 15:45 h

Rosa Luxemburgo (República Federal Alemana, 1986)

Dir. Margarethe von Trotta. 123 min

Jueves 15/ 15:45 h

Sufragistas (Reino Unido, 2015)

Dir. Sarah Gavron, 106 min

Jueves 22/ 15:45 h

Un Grito de Esperanza (Sudáfrica, 2004)

Dir. Tom Hooper, 110 min

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Entrada libre hasta completar aforo

Programación sujeta a cambio

- **Servicios al público**

√ Visitas guiadas gratuitas a escolares a partir del tercer grado de primaria y al resto del Sistema Educativo Nacional. Servicio gratuito. Previa reservación de martes a viernes a las 9:30, 11:30 y 14:30 horas; sábados a las 10:00 y 12:00 horas.

Para escuelas del Distrito Federal, reservar a través de la página electrónica de la SEP: <http://www5.sepdf.gob.mx/Museo>

√ Público escolar con necesidades educativas especiales: “Una opción para tus sentidos” en la que se brindan visitas guiadas a escolares hipoacúsicos, sordos, débiles visuales, ciegos, personas con necesidades motrices e intelectuales especiales. Miércoles 9:30 horas. Cupo limitado a 12 participantes. Previa reservación.

√ Atención a profesores de Educación Básica, Media y Superior. Información impresa relativa a la zona arqueológica y salas del Museo del Templo Mayor.

√ Asesorías de martes a sábado de 9:30 a 15:30 horas.

√ Talleres sabatinos y dominicales.

Reservaciones al tel. **4040 5600 extensiones 412931 y 412932 Servicios Educativos**

√ Costo, días y horarios de visita al museo:

70 pesos, de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas. Entrada gratuita a estudiantes, maestros y adultos mayores nacionales con respectivas credenciales. El domingo es entrada libre para mexicanos y extranjeros residentes en el país.

√ Tienda (reproducciones de la colección, catálogos, tarjetas postales, carteles, regalos, joyería y libros).

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Seminario 8, 06060, Centro Histórico,
Ciudad de México
(Metro Zócalo)

Departamento de Promoción Cultural

Lunes a viernes de 9 a 17 h
4040 5600 Extensiones 412930, 412933 y 412967

Departamento de Comunicación Educativa

Lunes a viernes de 9 a 17 h
4040 5600 Extensiones 412931 y 412932

edutemplomayor@inah.gob.mx

difusion.mntm@inah.gob.mx

www.templomayor.inah.gob.mx

NOTA

En caso de cancelación de algún evento o actividad, el Museo del Templo Mayor lo dará a conocer a través de su sitio de internet y por correo electrónico a los usuarios registrados.

El auditorio Eduardo Matos Moctezuma del Museo del Templo Mayor tiene un aforo de 139 lugares, que por cuestiones de seguridad tiene que respetarse cabalmente.